

# MEDIA

Програма на Европейския съюз



## ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

### Фестивал на българския игрален филм “Златна роза”

27-ият Фестивал на българския игрален филм “Златна роза” ще се проведе във Варна от 1 до 5 септември 2006 година. За първи път след промените в конкурса участват над 10 филма, произведени за голям екран, някои от които вече получиха заслужени отличия и международен престиж. Двете години, изминали от предишното из-

дание на фестивала донесоха на българското кино успешни филми,

Вари “Обърната елха” на режисьорите Васил Живков и Иван Черкелови “Маймуни през зимата”, реж. Милена Андонова.

Във Варна ще има осем премиери, сред които освен двата вече споменати филма, са и “Бунтът на L.” на Киран Коларов с Део в главната роля, “Време за жени”, реж.



предизвикващи все по-голям интерес към кинопродукцията ни по света. “Най-пресните” награди получиха в Карлови

Илия Костов с четири главни героини, изпълнявани от Аня Пенчева, Параскева Джукелова, Катерина Евро и Биляна Петринска, “Нощ и ден” на Красимир Крумов, “Пазачът на мъртвите” на Илиян Симеонов със Самуел и Ицхак Финци,

... на 5 стр.

### За 14-и път “Любовта е лудост”

14-ото издание на фестивала “Любовта е лудост” продължава многогодишната традиция да показва добри филми от цял свят, адресирани към широката публика. Тазгодишната подборка в конкурсната програма дава предимство на комедията – един популярен жанр, който през последните години радва и с определени художествени постижения. Няколкото информационни програми са прозорец към най-доброто от авторитетните европейски фестивали. Не е подминато и

съвременното българското кино – зрителите във Варна ще видят премиерата на най-новия филм на Илия Костов “Време за жени” – комедия, в която участват популярни актриси. “Любовта е лудост” отново ще бъде притегателно място за срещи между творци и зрители.



# ПРОГРАМА МЕДИА – НОВИ КОНКУРСИ

## Направление „Разпространение“ (Distribution)

Програма МЕДИА подкрепя разпространението и излъчването на аудиовизуални творби (игрални филми, анимационни филми, художествени документални филми, интерактивни програми) и на европейски филми в кинозали, на видеокасети и DVD и по телевизията.

Наред с това програмата предоставя подкрепа на мрежи от организации, работещи в киноиндустрията, които следват обща стратегия за промоцията и маркетинга на европейски филми.

Конкурс в направление „Разпространение“ е обявен по модули:

- Селективна подкрепа и
- Телевизия.

**За модул Селективна подкрепа (конкурсно предложение 12/05) - до 1 декември 2006 година**

Конкурсът има за цел да подпомогне по-широкото междуна-

родно разпространение на европейски филми, производство на трети страни, и да насърчи киноразпространителите да инвестират в промоцията и адекватното разпространение на европейски филми, производство на трети страни. Конкурсът има за цел също да стимулира изграждането и укрепването на мрежи за сътрудничество между европейски разпространители, търговски посредници и/или продуценти.

**За повече информация и формуляри:** [www.mediadesk.bg/distribution/selective/](http://www.mediadesk.bg/distribution/selective/)

**За модул „Телевизия“ (конкурсно предложение 10/05) - до 3 ноември 2006 година**

Конкурсът за проектни предложения е насочен към европейски компании, които с дейността си допринасят за промоцията и

обмена на европейски телевизионни програми, произведени от независими компании от страни във и извън Европейската общност.

Конкурсът има за цел да насърчи сътрудничеството между телевизии, от една страна, и независими европейски разпространители и продуценти, от друга. Стремехът е да се стимулира интереса на независими продуцентски компании към производството на аудиовизуални творби (игрални, документални и анимационни филми) с участието на поне две, а за предпочитане и повече, телевизии, които са представени или работят в няколко страни членки и принадлежат към различни езикови зони.

**За повече информация и формуляри:**

[www.mediadesk.bg/distribution/television/](http://www.mediadesk.bg/distribution/television/)

## Календар на обявяването на конкурсите на програма МЕДИА

модул	публикуване на конкурса
„Тренинг“	преди края на 2006 година
„Търговски посредници“	преди края на 2006 година
„Фестивали“, „Фестивални мрежи“	преди края на 2006 година

**Бюлетинът се издава от Бюро МЕДИА – България**

бул. „Дондуков“ 2 А, ет. 8  
(вход откъм двора на  
Ротондата „Св. Георги“)  
тел.: 988 32 24; тел./факс: 987 53 69

Камен Балкански, директор  
Станислав Станев, асистент  
[www.mediadesk.bg](http://www.mediadesk.bg)  
[info@mediadesk.bg](mailto:info@mediadesk.bg)

Изразените в текстовете на бюлетина становища са на авторите и следователно не могат да бъдат възприемани като официална позиция на Европейския съюз

## Календар на предстоящи събития и крайни срокове за кандидатстване в някои от тях

събитие	време и място на провеждане	кандидатстване	за повече информация
Odense International Film Festival	15-20 август 2006 Оденсе, Дания	---	<a href="http://www.lussasdoc.com">www.lussasdoc.com</a>
Lussas Doc	20-26 август 2006 Люсас, Франция	---	<a href="http://www.lussasdoc.com">www.lussasdoc.com</a>
Espoo Cine International Film Festival	22-27 август 2006 Еспу, Финландия	---	<a href="http://www.espoocine.org">www.espoocine.org</a>
Venice Screening	30 август – 9 септември 2006, Венеция, Италия (Венецианско биенале)	---	<a href="http://www.labiennale.org/en/cinema">www.labiennale.org/en/cinema</a>
CARTOON Forum	20-23 септември 2006 По, Франция	---	<a href="http://www.cartoon-media.be">www.cartoon-media.be</a>
MIPCOM	9-13 октомври 2006 Кан, Франция	7 септември 2006	<a href="http://www.marketplace-events.com">www.marketplace-events.com</a>
Lisbon Docs	24-28 октомври 2006 Лисабон, Португалия	1 септември 2006	<a href="http://www.edn.dk">www.edn.dk</a>
Junior Film Market	26-29 октомври 2006 Амстердам, Холандия (Cinekid International Film Festival)	---	<a href="http://www.cinekid.nl/professionals">www.cinekid.nl/professionals</a>
FilmFestivalCottbus	14-18 ноември 2006 Котбус, Германия	---	<a href="http://www.filmfestivalcottbus.de">www.filmfestivalcottbus.de</a>
Crossroads Co-production Forum	17-26 ноември 2006 Солун, Гърция (47 Международен филмов фестивал)	11 август 2006	<a href="http://www.filmfestival.gr/crossroads">www.filmfestival.gr/crossroads</a>
Amsterdam Forum	27-29 ноември 2006 Амстердам, Холандия	1 септември 2006	<a href="http://www.idfa.nl/forum_content.asp">www.idfa.nl/forum_content.asp</a>

## Обявена е нова сесия на *Europa Cinemas*



Експертен съвет на *Europa Cinemas* и програма МЕДИА ще заседава през октомври 2006 година, за да разгледа новопостъпилите кандидатури на кинозалони и кина за включването им в мрежата на *Europa Cinemas*.

Всяка кандидатура трябва да съдържа следното:

1. Надлежно подписан и печатан идентификационен лист за кандидатстващия кинозалон;

2. Програмиране за първата половина на 2006 година, изготвено в Excel и представено при кандидатстването на дискета или изпратено с ел. поща.

*Друга възможност за представяне на програмирането е чрез използването на on-line формата **Member Zone**, намираща се на страницата на *Europa Cinemas* в Интернет. За получаване на достъп (име и парола) до **Member Zone** е нужно изпращането по факс на подготвения идентификационен лист.*

3. Списък с инициативите на кандидатстващия кинозалон, които са насочени към младата публика;

4. Копия на изданията, подготвени от кандидатстващия кинозалон;

5. Формуляр за приходите към дистрибуторите (a blank form of box office receipts for the distributor)

6. Фотографска серия, визуално представяща кандидатстващия кинозалон.

**Краен срок за подаване на кандидатурите:**

**1 септември 2006 година.**

**За повече информация:**  
<http://www.europa-cinemas.org/en/programmes/media/membres.php>

## ЕВРОИМАЖ и последната му сесия в Лисабон

На своята сто и първа сесия (Лисабон, 25-27 юни 2006 година), фондът на Съвета на Европа - ЕВРОИМАЖ е подкрепил 12 проекта за игрално кино на обща стойност 4 148 000 евро.

Пълният списък на подкрепените проекти може да бъде видян на <http://www.coe.int/> или <http://www.coe.int/Eurimages>

Евроимаж е фонд за подкрепа на копродукциите, разпространението и промоцията на европейски кинотворби, създаден от Съвета на Европа през 1988 година.

От своето създаване до сега, фондът е подкрепил 1093 европейски копро-



дукции на стойност 318 000 000 евро.

## ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА УЧАСТИЕ В ТРЕНИНГОВИ ПРОГРАМИ, ПОДКРЕПЕНИ ОТ МЕДИА

В началото на всяка календарна година програма МЕДИА обявява подкрепените от нея тренинговите програми, насочени към професионалисти от аудиовизуалната индустрия. Условиата, организацията и крайните срокове за кандидатстване в тези програми са представени подробно на английски език и са достъпни в Интернет на адрес: [www.mediadesk.bg/training/participations](http://www.mediadesk.bg/training/participations)

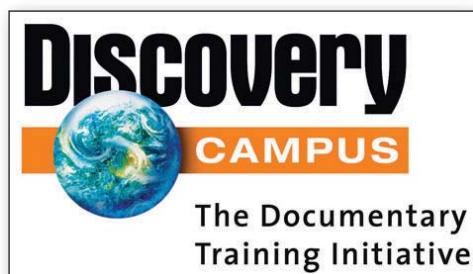
### Discovery Campus Masterschool

*Discovery Campus Masterschool*, Германия, предлага тренинг в областта на документалното кино.

От февруари 2007 година петнадесет участника от Европа ще имат възможността да работят върху развитието на своите проекти, както и да участват в четири уъркшопа и отворена тренингова сесия.

Четири уъркшопа са върху:

- писане на сценарий: февруари
- международно копродукциране и финанси: май
- разпространение и маркетинг: юли
- пичинг трейнинг: октомври



Краен срок за кандидатстване: **30 септември 2006 година**

За повече информация и формуляри за кандидатстване: <http://www.discovery-campus.de>

## East European Forum 2006 (Pitching forum for East and Central European documentary film)

Форумът, който за шести пореден път се организира от Института за документално кино в Прага, ще се проведе от 28 до 29 октомври 2006 година в Ихлава, Чехия. Негова цел е подкрепата на финансирането и създаването на стойностни документални филми в Източна Европа.

За участие във форума ще бъдат селектирани между 12

и 14 проекта, чиито автори ще имат възможността да участва в тридневен уъркшоп, организиран от 25 до 27 октомври 2006 година в Ихлава, непосредствено преди провеждането на самия пичинг.

Таксата за участие е 100 евро за всеки проект, с която се покрива настаняването за уъркшопа и пичинга.

Крайният срок за кандидатстване е

**9 септември 2006 година.**

Селектираните за участие проекти ще бъдат обявени на **1 октомври 2006 година** на сайта на форума на адрес:

[www.docuinter.net](http://www.docuinter.net)

За повече информация: [www.docuinter.net](http://www.docuinter.net)

## ФЕСТИВАЛИ

### Premiers Plans - Festival d'Angers

Фестивалът, който от 19 до 28 януари 2007 година ще се проведе за деветнадесети път, представя дебютни (пълнометражни и късометражни) игрални филми, както и реализирани след януари 2005 година студентски късометражни филми.

На тазгодишното издание, посетено от над 66 хиляди зрители, бяха наградени 24 млади режисьори, актьори, автори на фил-

мова музика, продуценти и разпространители, а наградният фонд беше 190 000 евро.

Организаторите на фестивала канят авторите на дебютни и студентски филми да изпратят **до 20 октомври 2006 година** сво-

ите предложения за участие в предстоящото издание.

**За повече информация по условията, формулярите за кандидатстване и придружаващите материали:**

<http://www.premiersplans.org/>



### hotdocs

**hotdocs** е международен фестивал за документално кино, провеждащ се всяка година в Торонто, Канада. В центъра на вниманието на неговото четирнадесето издание, за което са определени дните между 20 и 29 април 2007 година, е Централна и Източна Европа.

По тази причина организаторите на фестивала определят доку-

менталните филми, произведени в страните от региона на Източна Европа за особено представителни за темата и се надяват да имат удоволствието да ги представят по време на фестивала.

През септември 2006 година, когато фестивалът ще започне приемането на кандидатури, ще бъдат уточнени всички подробности и ще бъде изработен on-line формуляр.

**Първият краен срок е 15 декември 2006, а последният:**

**15 януари 2007 година.**

**За повече информация:**

[www.hotdocs.ca](http://www.hotdocs.ca)



## Фестивал на българския игрален филм “Златна роза”

... от 1 стр.

Николай Урумов, Валентин Танев, Пламен Сираков, “Врабците през октомври”, реж. Анри Кулев по сценарий на Станислав Стратиев и “Разследване” – вторият игрален филм на режисьора Иглика Трифонова след “Писмо до Америка”. В програмата са също вече получили зрителското одобрение заглавия като “Откраднати очи” на Радослав Спасов, “Лейди Зи” на Георги Дюлгеров, “Ритуалът”

– новелата на Надежда Косева, включена в проекта “Поколение: изгубени и намерени” и “Принцът и просякът” на Мариана Евстатиева. “Смисълът на живота”, реж. Красимир Крумов, “Приятелите ме наричат чичо”, реж. Ивайло Христов и “Суфле д’аморе”, реж. Пламен Панев, произведени от БНТ, допълват картината.

Специално внимание фестивалът отделя на режисьора Бинка

Желязкова – първата жена режисьор в България. В нейна чест официалното откриване на 27-та “Златна роза” ще бъде с премиерата на документалния филм на младата режисьорка Елка Николова “Бинка: да разкажеш приказка за мълчанието”. Три от филмите на Бинка Желязкова – “А бяхме млади”, “Привързаният балон” и “Голямото нощно къпане” също ще могат да се видят във фестивалните дни.

## IV Международен фестивал за късометражно кино „В Двореца“ 2–9 септември 2006 година, Балчик

Организираният за четвърти пореден път от Фондация „Студентски Филм Форум“ международен фестивал за късометражно кино „В Двореца“ (Балчик) има за основна цел популяризирането и развитието на филмовото творчество на младите български и чуждестранни творци. Представяните на фестивала филми са с продължителност до 45 минути и са разделени в три категории: игрални, документални и анимационни. Състезателните програми са две: българска и международна, а в оценяването на филмите в тях ще вземат участие публиката и международно жури.

За участие в тазгодишното издание на фестивала са подадени 1420 заявки, от които 407 са допуснати до разглеждане от селекционната комисия. За представяне на фестивала тя подбра 160 филма.

Участниците на фестивала са от 48 страни, сред които Австралия, Австрия, Азербайджан, Англия, Белгия, България, Бразилия, Германия, Грузия, Гърция, Дания, Ирландия, Испания, Ита-

лия, Индия, Иран, Израел, Китай, Корея, Сингапур, САЩ, Словения, Сърбия, Унгария, Тайван, Украйна, Полша, Португалия, Русия, Шотландия, Швейцария, Швеция, Уелс, Чехия, Финландия, Франция,

Холандия, Норвегия, Япония, Нова Зеландия, Кипър, Канада, Малта, Кения и други.

Повече информация за фестивала е представена на адрес: <http://www.film-fest.org>



### **Филмови предизвикателства:**

Освен превърналото се в традиция 48-часово предизвикателство (за две денонощия трябва да се заснеме късометражен филм), тази година в рамките на фестивала ще се организира и филмово предизвикателство с цел произвеждане на клип със социална проблематика.

Най-добрите филми от двете предизвикателства и произведените филми от майсторските класове ще имат премиери на фестивалите, с които фестът поддържа отношения и обменя продукция.

### **Конкурс за сценарий “Конкурсин”:**

Тази година фондация Студентски Филм Форум обяви и конкурс за литературен сценарий с текст до 10 000 знака и анотация до 1000 знака. Конкурсът е за младежи и непрофесионалисти до 35 години с нереализирани до момента професионални сценарии. Крайният срок за предаването на сценарии за участие в конкурса е 20.08.2006 г. Творбите ще бъдат оценявани от професионално жури, а отличеният сценарий ще бъде реализиран като късометражен филм от фондацията.