



Брой 27
април 2010

Програма на Европейския съюз

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

София Филм Фест 2010

За пореден път фестивалът събра професионалисти и широка публика, за да ги направи съпричастни към най-новите филми, към емоцията и насладата от качествено кино. София Филм Фест бе открит с подкрепения от програма МЕДИА филм на Светослав Овчаров „Зад кадър“ (прод. Гала Филм). По време на фестивала традиционно се провеждат и Софийските срещи (Sofia Meetings), които поставят във фокус професионалното общуване, разговорите за нови филмови проекти, търсенето на финансиране.

на 7 стр. ...



Sofia Meetings – щандът на МЕДИА

На екран излизат три нови български филма, подкрепени от МЕДИА

„Зад кадър“ (реж. Светослав Овчаров, прод. Гала филм) премиерно откри *София Филм Фест* през март 2010 година.

Историята на едно семейство, разбито от политическата машина на комунизма и незачитането на личния живот, стои в основата на филма, в който с участват Иван Бърнев, Касиел Ноа Ашер, Ясен Атанасов и др.

на 8 стр. ...



МЕДИА на Берлинале

По време на 60-ото юбилейното издание на Берлинале, бе организиран традиционният ден на програма МЕДИА, както и щанд на програмата в рамките на Европейския филмов пазар.

От тази година щандовете на МЕДИА са много по-функционални и с нов дизайн, готови да посрещнат независимите продуценти и да

им предоставят услуги в тяхна помощ.



За повече информация: www.media-stands.eu

ПРОГРАМА МЕДИА – НОВИ КОНКУРСИ

ЗА ПРОДУЦЕНТИ

i2i финансиране (17/2009)

Чрез този механизъм се подпомага достъпът на малки и средни компании за производство на филми и аудиовизуални продукции до външно финансиране от банки и други финансови инсти-

туции, като се отпускат средства за покриване на част от разходите по изискваните гаранции и/или част от разходите по изплащане на кредита за финансиране на проекта.

Телевизионно излъчване (18/2009)

Финансирането е насочено към подпомагане на независими продуцентски компании за производството на творби (игрални, документални и анимационни филми) чрез участието или в копродукция с поне три, а може и повече, телевизии от страните членки на програмата.

Целта на модула е да се стимулира интереса на независими продуцентски компании към производството на аудиовизуални творби (игрални, документални и анимационни филми) с участието на поне три телевизии, които са представени или работят в няколко страни членки на МЕДИА.

Производствените разходи на подкрепените по това конкурсно

предложение проекти се признават единствено за период от 30 месеца, който започва 6 месеца преди датата на кандидатстването и завърша 24 месеца след нея.

Подкрепата от страна на МЕДИА е до 12,5 % от общите признати разходи за игрален и анимационен филм, но не повече от 500 000 евро, и до 20 % от тези за документален филм, но не повече от 300 000 евро.

При сключване на договор между Агенцията и получената подкрепа компания, подкрепата ще бъде изразена както в проценти от бюджета, така и като обща сума.

Всяка творба (игрален, анимационен или документален филм)

Краен срок за кандидатстване:
7 юли 2010 година (за проекти, договорите за които са подписани между 1 януари и 7 юли 2010 г.)

За повече информация и формуляри: www.mediadesk.bg >>> за продуценти >>> *i2i финансиране*

трябва да отговаря на следните условия:

- при производството ѝ да има мажоритарно участие на компании, регистрирани в една или няколко страни членки на МЕДИА;
- да има значително участие на професионалисти, които са граждани и/или постоянно пребиваващи на/в страните членки на МЕДИА.

Краен срок за кандидатстване:
28 юни 2010 година

За повече информация и формуляри: www.mediadesk.bg >>> за продуценти >>> *телевизионно излъчване*

екти, осъществявани между 1 ноември 2010 година и 30 април 2011 година).

За повече информация и формуляри: www.mediadesk.bg >>> *фестивали >>> фестивали*

ФЕСТИВАЛИ

Фестивали (23/2009)

Подкрепата е за филмови фестивали и събития, организирани от различни партньори от аудиовизуалния сектор, която цели да допринесе за популяризирането

на европейски кинематографични творби и да насърчи тяхното разпространение.

Краен срок за кандидатстване:
30 април 2010 година (за про-

MEDIA



Бюлетинът се издава от Бюро МЕДИА – България

бул. „Дондуков“ 2А, ет. 8
(вход откъм двора на Ротондата „Св. Георги“)
тел. 9883224; тел./факс: 9875369

Камен Балкански, директор
Станислав Станев, асистент
www.mediadesk.bg
info@mediadesk.bg

Изразените в текстовете на бюлетина становища са на авторите и следователно не могат да бъдат възприемани като официална позиция на Европейския съюз

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ

Селективна подкрепа (19/2009)

Подкрепата е за разпространението и излъчването на аудиовизуални творби (игрални филми, анимационни филми, художествени документални филми, интерактивни програми) и на европейски филми в киносалони

и по телевизията.

Конкурс (19/2009) в направлението е обявен по модул „Селективна подкрепа“, който е насочен към група от поне пет до седем разпространителски компании от страни членки на програма МЕ-

ДИА, разпространяващи филм от друга европейска страна на своята дистрибуторска територия.

Краен срок за кандидатстване: 1 юли 2010 година.

За повече информация и формуляри: www.mediadesk.bg >>> *разпространение* >>> *селективна подкрепа*

ПРОМОЦИЯ

Достъп до пазара (24/2009)

Подкрепата е за всякакъв вид промоция, която подпомага достъпа и участието на независимите продуценти и разпространители до ключови европейски и международни събития, както и за промоция на европейски творби на международните филмови пазари.

Конкурс е обявен по модул „Достъп до пазара“ (24/2009), предлагаш финансиране на европейски инициативи – тематични пазари, професионални срещи, форуми за копродукции, конференции, базиданни, промоционални кампании насочени към широката публика.

Краен срок за кандидатстване: 30 юни 2010 година (за дейности, осъществявани между 1 януари и 31 май 2011 година.

За повече информация и формуляри: www.mediadesk.bg >>> *промоция* >>> *достъп до пазара*

НОВИ ТЕХНОЛОГИИ

В допълнение на множество възможности за финансиране на европейската аудиовизуална индустрия, програма МЕДИА би искала да осигури навлизането на най-новите технологии и тенденции в бизнес практиките.

Подкрепа за осъществяването на пилотни проекти (04/2010)

Модулът работи в следните посоки:

- разпространение – нови начини за създаване, разпространение и промоция на съдържание чрез нелинейни услуги;

- мрежови бази данни за разширяване и засилване на достъпа до филмови каталози;

- продължаване на финансирането за подкрепени проекти в предишни конкурси на модула.

Краен срок за кандидатстване: 14 юни 2010 година.

За повече информация и формуляри: www.mediadesk.bg >>> *нови технологии* >>> *пилотни проекти*

Video on Demand/ Дигитално киноразпространение (05/2010)

Основната цел на този модул е подкрепата и поддържането на каталози от европейски творби, които да могат да бъдат дигитално разпространявани сред широка аудитория и/или киносалони, чрез новаторски разпространителски услуги и интегриране на цифрови

системи за сигурност на съдържанието. Подкрепя се европейската аудиовизуална индустрия при нейното адаптиране към новите дигитални технологии.

Краен срок за кандидатстване: 21 юни 2010 година.

За повече информация и формуляри: www.mediadesk.bg >>> *нови технологии* >>> *VOD/Digital*

ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА УЧАСТИЕ В ТРЕНИГОВИ ПРОГРАМИ, ПОДКРЕПЕНИ ОТ MEDIA

Всяка година програма МЕДИА обявява подкрепените от нея тренинговите програми, насочени към професионалисти от аудиовизуалната индустрия. Условието, организацията и крайните срокове за кандидатстване в тези програми през 2010 година са представени подробно на английски език и са достъпни в Интернет на адрес: www.mediadesk.bg >>> *тренинг* >>> *тренинг на професионалисти*

Повечето от програмите предлагат стипендии за участниците от България.

The Pixel Lab

Инициран от *Power to the Pixel* и подкрепен от МЕДИА, *The Pixel Lab* е нов тренингов курс, който се фокусира върху създаването, финансирането и разпространението на трансмедийни продукти, което допринася за устойчивостта на европейски медиен бизнес. Този курс ще позволи на европейски филмови продуценти да придобият основни бизнес знания за

филмовата и разпространителската индустрии, както и за индустриите за игри и мобилни платформи.

Курсът е едноседмичен и ще се проведе от 4 до 10 юли 2010 година в 5*St. David's Hotel & Spa – Кардиф (Великобритания). За участниците от България организаторите предлагат стипендии.



POWER TO THE PIXEL
BRINGS YOU
THE PIXEL LAB
JULY 2010

Краен срок за кандидатстване: **16 април 2010 година**

За повече информация:
www.powertothepixel.com

éQuinoxe

Организираните от éQuinoxe и подкрепени от МЕДИА уъркшопи за сценаристи се провеждат вече четвърта година. От 16 до 26 април Ирландия е домакин на шестото издание, а седмото е плану-

вано за последната седмица на октомври в Берлин. За участие в него организаторите приемат кандидатурите на сценарист и продуцент.

Срок за кандидатстване:
между 1 и 28 май 2010 година



За повече информация:
www.equinoxegermany.de

Stereoscopic Storytelling

Инициран от Европейската филмова академия и подкрепен от МЕДИА, Stereoscopic Storytelling е интердисциплинарен уъркшоп, насочен към европейски режисьори,

сценаристи, продуценти, сценографи и монтажисти, занимаващи се с 3D кино.

Курсът ще се проведе от 12 до 18 юли 2010 година в Берлин (Германия).

Краен срок за кандидатстване: **31 май 2010 година**

За повече информация:
www.europeanfilmacademy.org/2010/02/05/stereoscopic-filmmaking/

The European Post Production Connection (EP2C)

Първият уъркшоп от тази нова тренингова програма, подкрепена от МЕДИА и насочена към продуценти и супервайзори в постпродукцията, ще се проведе в Белгия от 1 до 6 октомври 2010 година.

Краен срок за кандидатстване:
20 юни 2010 година

За повече информация:
www.ep2c.com



Prime 4kids & Family

Тази тренингова програма, организирана от PRIMEHOUS – Берлин и подкрепена от МЕДИА, е насочена към сценаристи и творчески колективи, разработващи проекти за детска и семейна публика. Форматите на проектите са: игрални и анимационни филми, ТВ сериали, интерактивни и интердисциплинарни.

Програмата е структурирана по следния начин:

- 9-дневна резиденция в района

на Варшава (Полша) – през втората половина на юни;

- онлайн консултации от водещите програмата ментори;
- четиридневна резиденция в Лудвигсбург (Германия) – ноември;
- онлайн консултации от водещите програмата ментори.

Обучаващите се в програмата имат възможността за участие в Script Forum (Варшава, Полша) през юли.



Краен срок за кандидатстване: до средата на май 2010 година (точната дата предстои да бъде уточнена)

За повече информация:
www.primehouse.de

Art Cinema = Action + Management

За седми път по време на фестивала във Венеция ще бъде организиран тренингов семинар за професионалисти, работещи в арт кина.

Този изключително интересен и уникален по своята тематика тренинг, е насочен към 50 участника от страни в Европа и има амбицията да работи върху специфич-

ни проблеми на мениджмънта и програмирането на арт кината, създаването на аудитория, развитието на контакти, с основна цел разпространяването на добро европейско кино.

Art Cinema = Action + Management ще се проведе от 30 август до 8 септември 2010 година във Венеция (Италия).

Работните езици са английски, френски, немски и италиански.

За участниците от България се предлагат стипендии.

Краен срок за кандидатстване: 30 април 2010

За допълнителна информация:
www.cicae.org/en/formation/europeenne

SUNNYSIDE OF THE DOC 2010

За двацет и първи път в Ла Рошел (Франция), между 22 и 25 юни 2010 година, ще се проведе **SUNNYSIDE OF THE DOC** – едно от най-сериозните и големи събития в света на документалното кино. Пазар, място за търсене на финансиране, обмен на идеи, повече от 300 взимачи решения професионалисти (decision makers), теоретични конференции, дискусии, незаменим каталог и т. н.

Благодарение на програма МЕДИА по време на пазара е обособен т. нар. European spot – тарифа с намалена цена за



участници от Източна Европа и новите страни членки. Заявка за участие могат да подадат както независими продуцентски компании, така и групи от

компани за общо ползване на щанд.

Краен срок за подаване на заявки: 30 април 2010 г.

За повече информация:
www.sunnysideofthedoc.com



Фестивал на европейските копродукции



Международният кинофестивал на европейските копродукции ще се проведе за 15-и път в София от 28 май до 4 юни 2010 година. Прожекциите са основно в кино „Люмиер“, със съпътстващи програми в Дом на киното, кино „Одеон“, Червената къща.

Армения е един от фокусите на фестивала тази година. В официалната програма са включени „Завръщането на поета“ на Арутюн Хачатрян, който лично ще представи филма си, и „Преплетени паралели“ (Армения/Норвегия/Франция/Холандия/Швейцария) с режисьор Ованес Галстян. Ще бъдат показани и класически филми като „Цвят на нар“ на Параджанов и „Плесницата“ на Хенрик Малаян.

Друга специална програма, организирана съвместно с Дома на киното, е посветена на 90 години от рождението на маестро Федерико Фелини и 50 години от създаването на култовия му филм „Сладък живот“. Освен него в програмата са „8 1/2“, „Ние, които жи-

вахме в сладкия живот“ и „Девет“ на Роб Маршал („Спомените на една гейша“, „Чикаго“), американско-италианска копродукция с по четири номинации за „Оскар“ и „Златен глобус“ и с участието на Даниел Дей Луис, Марийон Котийар, Пенелопе Круз, София Лорен, Джуди Денч и Никол Кидман.

Фестивалът ще се открие с немско-руско-английската копродукция на режисьора Майкъл Хофман „Последната гара“, в която Кристофър Плъмър е в ролята на Лев Толстой, а Хелън Мирън играя София Толстая – и двамата с номинации за „Оскар“ и „Златен глобус“. Този филм е част от представянето на един от най-активните партньори на България в кинопроизводството от последните години – това е немският фонд MDM. Програмата включва още „Портокалово момиче“ (Норвегия/Испания/Германия) с режисьор Ева Дар, и „Прекрасният свят на Шрьодер“ на Михаел Шор („Шулце свири блус“), копродукция на Германия/Чехия/Полша. Участието на MDM във филми на български режисьори ще се отбележи с „Разследване“, „Обърнатата елха“, „Маймуни през зимата“, „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“, „Тилт“ и „Момичето от пл. „Славеиков“ (проект).

Полският институт, с чиято помощ миналата година беше представена панорама на Сколимовски, остава партньор и в тазгодишното издание с две главия – „Сърце на длан“ (Полша/Украйна) с режисьор Кшищоф Зануси и „Операция „Дунав“ (Полша/Чехия) с реж. Яцек Гломб. „Буря“ на Ханс-Кристиян Шмид

(„Реквием“, „Далечни светлини“) ще представи Германия. Ще бъдат показани и два филма на вече добре познати в България датски режисьори „Ужасно щастлив“ на Хенрик Рубен Генц („Китаец“) и „Разделени светове“ на Нилс Арден Оплев („Ще победим“). Френските предложения също са две – „Първият срещнат“ (Франция/Белгия) с режисьор Жак Доайон и „Канцеларията на Господ“ (Франция/Белгия) с режисьор Клер Симон. Интерес ще предизвика и белгийският хит „Москва, Белгия“ на Кристоф ван Ромпой, получил три награди от Седмичата на критиката в Кан '08 и номиниран за най-добра музика на Европейските филмови награди.

Балканите се представят с копродукцията на Македония и Франция „Тайната книга“ с режисьор Владо Цветановски; „Жив!“ (Албания) с режисьор Артан Минароли („Безлунна нощ“); „Космос“ (Турция/България) на Реха Ердем („Моето слънчице“, „Пет пъти“); „Белградският фантом“ (Сърбия/България/Унгария) с режисьор Йован Тодорович.

В рамките на фестивала за първи път ще се проведе конкурс за подкрепа на късометражен студентски игрален филм.



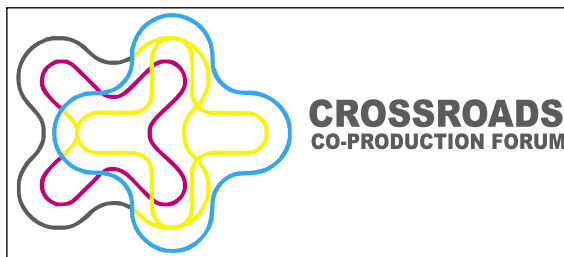
За повече информация за фестивала: www.nfc.bg

Crossroads Co-production Forum

В рамките на предстоящия Международен филмов фестивал в Солун 2010 (19-28 ноември) ще се състои шестото поредно издание на CROSSROADS Co-production Forum. Форумът цели подпомагането на продуценти на пълнометражни игрални филми, свързани със Средиземноморието и Балканите. Филмите, с които те могат да кандидатстват за участие, трябва да са или продуцирани/копродуцирани от една от

посочения в региона страна, или да представят свързан с региона разказ. Чрез форума продуцентите получават възможността да се срещнат с разпространители, търговски посредници и консултанти.

Всяка година форумът връчва наградата „CROSSROADS“, която е съпроводена с 10 000 евро.



Краен срок за кандидатстване: 31 август 2010 година

За повече информация: www.filmfestival.gr/

Balkan Fund

За осми път Balkan Fund, по време на Международен филмов фестивал в Солун 2010 (19-28 ноември), ще предостави своята подкрепа за развитието на филмови сценарии от Балканите. Фондът е насочен само към проекти за пълнометражни игрални филми.

Всяка година международно жури награждава проектите, притежаващи потенциал за киноразпространение.

Краен срок за кандидатстване: 1 юни 2010 година

За повече информация: www.filmfestival.gr/



София Филм Фест 2010

... от 1 стр. ...

Подкрепени финансово от програмата МЕДИА, срещите имат дългогодишни партньорства с огромен брой експерти от различни области на индустрията, които и тази година направиха програмата интересна и полезна.

Бюрото на програмата МЕДИА представи последните новини и резултати от изминалата година, както и

някои от тренинговите програми – ARCHIDOC (Па-



Sofia Meetings – Елена Фантл



Sofia Meetings – щандът на МЕДИА

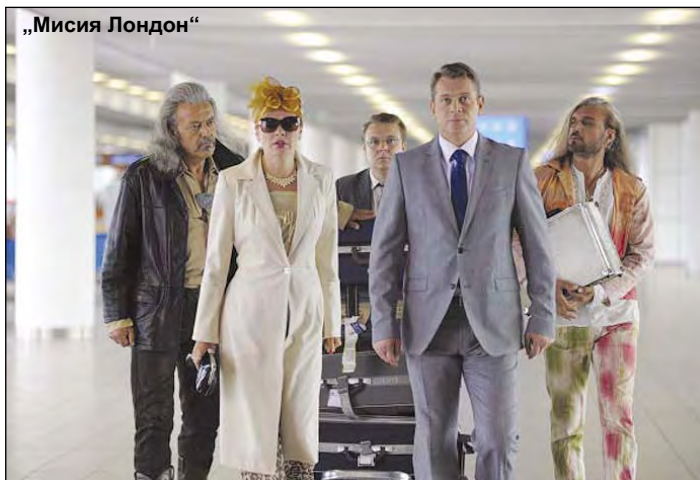
риж), с участието на г-жа Елена Фантл; TOSMI, с участието на Петко Дурмана, както и Sarajevo Talent Campus, презентирани от Иван Короман.

Нови български филми, подкрепени от МЕДИА

... от 1 стр. ...

„Мисия Лондон“ е първият проект от България, който, освен подкрепа за *развитие*, получава и подкрепа по схемата *i2i финансиране* на програма МЕДИА. В основата му е трагикомичната история, разказана от Алек Попов в неговия едноименен роман, преведен на няколко езика и спечелил симпатиите на критика и читатели. Във филма участват Юлиан Вергов, Ернестина Шинова, Любомир Нейков, Ани Пападополу и др. Режисьор е Димитър Митовски.

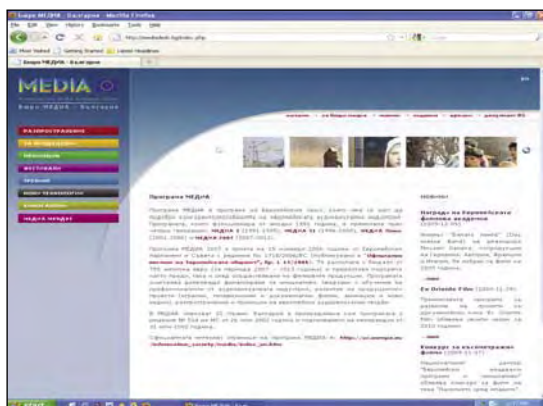
„Тилт“ е дебютен игрален филм на режисьора Виктор Чучков - син. В момента е във фи-



нален постпродукционен период и се очаква да излезе на екран в края на 2010 година. Филмът, чиито продуцент са Чучков брадърс, бе сниман в България и Германия през пролетта на 2009 година. Любовната история, развиваща се на фона на събитията от прехода (края на 80-те години на XX век) е изиграна от младите актьори Явор Бахаров (Сташ) и Радина Кърджилова (Беки), в тандем с Георги Стайков, Филип Аврамов, Александър Сано - Среброто.

Филмът е копродукция с Германия, подкрепен е от МЕДИА за развитие и от *Евроимаж* за продукция.

www.mediadesk.bg с нов дизайн



Добре дошли в обновената страница на Бюро МЕДИА – България, която, надяваме се, ще Ви бъде още по-полезна! Бихме се радвали да споделим мнението си с нас.

Фестивални събития в България през 2010 година

- Международен фестивал на европейските копродукции, София: 28 май – 3 юни; Бургас: 11–18 юни;
- Международен фестивал за късометражно кино „В Двореца“, Балчик: 19–25 юни;
- Международен филмов фестивал „Любовта е лудост“, Варна: 27 август – 2 септември;
- Международен телевизионен фестивал „Златна ракла“, Пловдив: септември;
- Фестивал на българския филм „Златна роза“, Варна: 1–8 октомври;
- Международен фестивал за късометражно кино „Филмини“, София: 13–17 октомври;
- „Киномания“, София: 5–25 ноември
- Фестивал на българското документално и анимационно кино „Златен ритон“, Пловдив: 3–8 декември.