



Брой 28  
септември 2010

Програма на Европейския съюз

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

## 29-и фестивал на българския игрален филм „Златна роза“ Пет филма, подкрепени от МЕДИА, се състезават за Голямата награда

В програмата на фестивала, който ще се проведе от 2 до 8 октомври 2010 във Фестивалния и конгресен център (ФКЦ) във Варна, ще бъдат представени общо 30 пълнометражни филма, произведени през последните две години както със субсидия от Националния филмов център и от Българската национална телевизия като копродукции между двете институции, така и без държавна подкрепа. В конкурсната програма ще се състезават 23 филма, а в информационната – 7.

Дебютните продукции са „Тилт“ (подкрепен от МЕДИА) на Виктор Чучков – син, с участието на Георги Стайков и популярните вече млади актьори Радина Кърджилова, Явор Бахаров, Ованес Торосян; „Лов на дребни хищници“ на Цветодар Марков с Яна Титова, Христо Шопов, Стефан Мавродиев; „Подслон“ на Драго Шолев с Янина Кашева; „Сбогом, мамо“ на Мишел Бонев – копродукция с Италия, с участието на Татяна Лолова и Илка Зафирова; „Мисия Лондон“ (подкрепен от МЕДИА) на Димитър Митовски; „Източни пиеси“ на Камен Калев; „Още нещо за любовта“ на Магдалена Ралчева; „Братът

на 8 стр. ...



29 ФЕСТИВАЛ НА БЪЛГАРСКИЯ  
ИГРАЛЕН ФИЛМ **ЗЛАТНА РОЗА**  
ВАРНА 2-8 ОКТОМВРИ 2010

29th **GOLDEN ROSE** BULGARIAN  
FEATURE FILM FESTIVAL  
VARNA OCTOBER 2-8, 2010

## Кан, Ла Рошел, Балчик, Сараево, Варна и Венеция Форуми на европейската и световна филмова индустрия

За първи път по време на фестивала и филмовия пазар в Кан, България и още седем страни от региона участваха с общ щанд. Албания, Босна и Херцеговина, Кипър, Македония, Словения, Сърбия и Хърватия събраха сили и направиха изключително „видим“, добре оформен и посещаван щанд с общата цел да представят по най-добрия начин киноиндустриите на своите страни. Българското участие включваше пазарни прожекции на „Тилт“, „Лов на дребни хищници“, „Аве“, „Мисия Лондон“. В секцията L'atelier du Festival бе представен „Цинкограф“ (реж. Явор Гърдев), в Esplan Junior участва „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“, а в Producers on the move – инициатива на European Film Promotion (EFP), място намери режисьорът Камен Калев.



на 4 стр. ...

# ПРОГРАМА МЕДИА – НОВИ КОНКУРСИ

Най-новата информация за конкурсите на МЕДИА можете да намерите на: <http://mediadesk.bg/>

## Телевизионно излъчване (TV Broadcasting)

**Обявен е конкурс по модул „Телевизионно излъчване“ (20/ 2010) с крайни срокове за кандидатстване: 15 ноември 2010 и 28 февруари и 20 юни 2011 година.**

Финансирането е насочено към подпомагане на независими продуцентски компании за производството на творби (игрални, документални и анимационни филми) чрез участието или в копродукция с поне три, а може и повече, телевизии от страните членки на програмата.

Целта на модула е да се стимулира интересът на независими продуцентски компании към производството на аудиовизуални творби (игрални, документални и

анимационни филми) с участието на поне три телевизии, които са представени или работят в няколко страни членки на МЕДИА.

Производствените разходи на подкрепените по това конкурсно предложение проекти се признават единствено за период от 30 месеца, който започва 6 месеца преди датата на кандидатстването и завърша 24 месеца след нея.

Подкрепата от страна на МЕДИА е до 12,5 % от общите признати разходи за игрален и анимационен филм, но не повече от 500 000 евро, и до 20 % от тези за документален филм, но не повече от 300 000 евро. При сключване на договор между Агенцията и получилата подкрепа компания, подкрепата ще бъде изразена както в

проценти от бюджета, така и като обща сума.

Всяка творба (игрален, анимационен или документален филм) трябва да отговаря на следните условия:

- при производството ѝ да има мажоритарно участие на компании, регистрирани в една или няколко страни членки на МЕДИА;
- да има значително участие на професионалисти, които са граждани и/или постоянно пребиваващи на/в страните членки на МЕДИА.

**За повече информация и формуляри:** <http://mediadesk.bg/> >>> **за продуценти >>> телевизионно излъчване**

## Направление „Фестивали“ (Festivals)

Направлението оказва подкрепа на филмови фестивали и събития, организирани от различни партньори от аудиовизуалния сектор, с цел да допринесе за популяризирането на европейски кинематографични творби и да насърчи тяхното разпространение.

**Крайните срокове за кандидатстване** по конкурсно предложение (31/2010) са:

- **2 ноември 2010 година** (за проекти, осъществявани между 1 май и 31 октомври 2011 година);
- **30 април 2011 година** (за проекти, осъществявани между 1

ноември 2011 година и 30 април 2012 година).

**За повече информация и формуляри:** <http://mediadesk.bg/> >>> **Фестивали >>> Фестивали**

**MEDIA**



Бюлетинът се издава от Бюро МЕДИА – България

бул. „Дондуков“ 2 А, ет. 8  
(вход откъм двора на  
Ротондата „Св. Георги“)  
тел.: 988 32 24; тел./факс: 987 53 69

Камен Балкански, директор  
Станислав Станев, асистент  
[www.mediadesk.bg](http://www.mediadesk.bg)  
[info@mediadesk.bg](mailto:info@mediadesk.bg)

Изразените в текстовете на бюлетина становища са на авторите и следователно не могат да бъдат възприемани като официална позиция на Европейския съюз

## МЕДИА Мундус

Целите на програма МЕДИА Мундус (2011–2013) са засилване на конкурентноспособността на европейската аудиовизуална индустрия, осигуряване на възможност Европа да изпълнява по-ефективно културната си и политическа роля в световен мащаб и увеличаване на възможностите за избор от страна на потребителите и повишаване на културното многообразие. Програмата се стреми да подобри достъпа до пазарите на трети държави и да изгради доверие и работни отношения с дългосрочен характер.

Конкурсното предложение (01/2011) се отнася до проекти, осъществяващи се между 1 февруа-

ри 2011 и 31 март 2012 година.

### Често задавани въпроси:

*Кога да кандидатствате?*

Когато има обявен конкурс за проектни предложения. Настоящото конкурсно предложение се отнася до проекти, осъществяващи се между 1 февруари 2011 и 31 март 2012 година.

*Кой кандидатства?*

Кандидатства група/мрежа от компании, чиито координатор е юридическо лице, регистрирано в страна член на МЕДИА. В проекта трябва да бъде включено и юридическо лице, регистрирано в трета страна (извън членуващите в МЕДИА).

*Необходима ли е предварителна регистрация на проекта?*

Да, необходима е. Тя би следвало да се осъществи по ел. поща до 25 септември 2010 година, следвайки указанията на т. 1.3 от Насоките.

**Краен срок за кандидатстване: 15 октомври 2011 година**

За повече информация и формуляри: <http://mediadesk.bg/> > МЕДИА Мундус > МЕДИА Мундус



## EURO CONNECTION 2011

**Покана към продуценти, които имат късометражни проекти и търсят европейски съпродуценти и допълнително финансиране**

По време на фестивала за късометражно кино в Клермон Феран (Clermont Ferrand) през февруари 2011 година ще се проведе форумът Euro Connection, който предлага възможността продуценти и техните компании да намерят партньори за проектите си.

Бюрата на програма МЕДИА във Франция и България подкрепят организацията на това събитие.

По молба на организаторите бюрото на програма МЕДИА в София ще организира конкурс за избор на 1 проект. Продуцентът на проекта ще бъде поканен на Euro Connection (покриват се хотел и храна за 1 човек по време на престоя). Пътните разходи са за сметка на продуцента.

За участие в конкурса е необходимо да се подаде кандидатура, която включва по 1 екземпляр:

- формуляр за участие (английски);
- синопсис и ЗАВЪРШЕН сценарий (английски);
- филмография на продуцентската компания (английски);
- CV и биофилмография на продуцента (английски);
- CV и биофилмография на сценариста и режисьора (английски);
- мотивационно писмо от продуцента и стратегия за продуцирането на филма (английски);
- режисьорска експликация (английски);
- потвърждения за осигурено финансиране – писма за намерения, потвърждения и др. (английски);
- наличен визуален материал (сториборд, локации, анимация);
- при възможност - DVD с предишни филми на продуцента или режисьора;
- съдържание (на целия пакет с документи) (английски).

Един продуцент може да подаде само 1 проект.



**Повече информация за форума и формуляр за участие на:** <http://mediadesk.bg/> >>> **новини**

**Краен срок: 29 октомври 2010 година**

**Кандидатурите се подават на адрес: Бюро МЕДИА - България, бул. Дондуков 2А (последен етаж), София 1000**

Одобреният кандидат ще трябва да подаде всички документи в 3 екземпляра (+1 в електронен вариант) на английски език.

## Кан, Ла Рошел, Балчик, Сараево, Варна и Венеция Форуми на европейската и световна филмова индустрия

... от 1 стр. ...



**Sunny Side of the Doc**, проведен в Ла Рошел (Франция), за 21-ви път (22–25 юни 2010) имаше скромно, но последователно българско присъствие – Агитпроп (Анна Стоева), Акрос уъркс (Стефан Вълдобрев и Драгомир Керанов), Мирамар (Мила Войникова). В рамките на форума бюрата на програма МЕДИА във Франция, България, Дания и др. организираха представяне на успешни проекти, получили финансиране от европейската програма. Анна Стоева бе един

от участниците в тази отворена дискусия. На пичинг-сесиите Стефан Вълдобрев и Драгомир Керанов представиха проекта си „Манчестер Юнайтед от Свищов“.

Осмото издание на подкрепения от програма МЕДИА международен фестивал за късометражно кино „Film Palace Fest“ се проведе от 19 до 26 юни 2010 в Националния културен център „Двореца“ в **Балчик**. Фестивалът, заедно с „Music Palace Fest“, е част от Международния фестивал „In the Palace“. 250 филма



от цял свят бяха представени в шестте конкурсни програми – основна, телевизионна, за рекламен клип и филм, за музикален клип, in between и за студентски филм. Освен тях бе организирана и образователна програма, наречена „Filmer Forge“, чрез която за поредна година се развиват уменията в областта на киното и аудио-визуалните технологии на професионалисти и начинаещи. За първи път в рамките на фестивала се проведе филмов пазар за обмен на идеи, филми,

новини и таланти. На пазара със свой щанд участва и Бюрото на програма МЕДИА в България.

16-ият Филмов фестивал в **Сараево** (Босна и Херцеговина) бе организатор на регионалния форум за бъдещето на филмовата индустрия в Югоизточна Европа. На форума бяха поканени водещи имена от професионалните среди, личности от ЮНЕСКО, Евроимаж и МЕДИА.

В програмата на фестивала намериха място българските филми „Хотел Рай“ (прод. Агитпроп, реж. София Тзавелла), „Станка се прибира къщи“ (реж и прод. Майя Виткова).

За 16-и път се проведе и фестивалът **„Любовта е лудост“** във Варна. По традиция той преминава в настроението и ком-

панията на български звезди и любими актьори, на вечерни прожекции и късни разговори. За поредна година списание „Кино“ организира кръгла маса на тема „Новото българско кино – препънат Ренесанс“ с желанието да се постави теоретичен акцент върху

проблеми на българското и европейско кино. Въпреки че тази година около масата се събраха повече хора, проблемите, повдигнати от дискусиата, сякаш бяха без точен адресат и „хвърлени“ в свободното пространство.



## Фестивалът **ФИЛМИНИ** събира световното късометражно кино в София

За четвърта поредна година Международният фестивал за късометражно кино **ФИЛМИНИ** ще зарадва българските зрители с качествени заглавия от цял свят. От 13 до 17 октомври 2010 София отново се превръща в столица на кратката филмова форма.

Традиционно конкурсната програма на фестивала включва български, балкански и други чуждестранни филми. Всички те се борят за Голямата награда на **ФИЛМИНИ**, а българските - и за наградите на *Kodak Cinelabs Bulgaria*, и за най-добър балкански филм.

Специален фокус на фестивала тази година са късометражни филми от Скандинавия. Ще бъдат представени най-важните заглавия от Дания, Норвегия,

Финландия и Швеция от последните няколко години.

Фокус на **ФИЛМИНИ** е и полското късометражно кино. Паралелно с фестивалните прожекции ще се състои четиридневен уъркшоп за филмов плакат с водещ Йежи Скаун от полското дизайнерско студио Homework. Уъркшопът ще завърши с изложба на създадените плакати. Той ще бъде проведен с предварително избрани участници, които могат да изпратят своите кандидатури до 5 октомври.

Новото във фестивални-

те селекции тази година е специалната програма за деца, която ще бъде показана в сутрешни прожекции в почивните дни.

**ФИЛМИНИ** се провежда с подкрепата на Националния филмов център, Столична община и Национален фонд *Култура*.



## ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА УЧАСТИЕ В ТРЕНИНГОВИ ПРОГРАМИ, ПОДКРЕПЕНИ ОТ MEDIA

Всяка година програма МЕДИА обявява подкрепените от нея тренингови програми, насочени към професионалисти от аудиовизуалната индустрия. Условието, организацията и крайните срокове за кандидатстване в тези програми през 2009 година са представени подробно на английски език и са достъпни в Интернет на адрес: [www.mediadesk.bg/training/participations](http://www.mediadesk.bg/training/participations)

### Berlinale Talent Campus

Между 12 и 17 февруари 2011 (в рамките на Berlinale) ще се проведе деветото издание на Talent Campus.

**Краен срок за кандидатстване:**  
**6 октомври 2010 година**

**За повече информация и формуляри:** <http://www.berlinale-talentcampus.de/>

### Eurodoc 2011

Тази тренингова програма е насочена към европейски продуценти, развиващи проекти за документално кино. Организирана е в три едноседмични сесии, които ще се

проведат през 2011 година по следната схема:

- I сесия: март, във все още неуточнена страна;
- II сесия: юни, в Хърватия и
- III сесия: септември, във Франция.

**Краен срок за кандидатстване:**  
**8 ноември 2010 година**

**За повече информация и формуляри:** <http://www.eurodoc-net.com/en/>

### Ekran Masterschool

*Andrzej Wajda Master School of Film Directing* кани професионалисти на седмото издание на проекта Ekran, организиран съвместно от FOCAL (Швейцария), Norwegian Film Institute, Filmstiftung

Nordrhein-Westfalen (Германия), Internationale Film Schule Кьолн (Германия), University of Drama Film and Television – Будапеща (Унгария), The Netherlands Film Institute, Polish Film Institute и програма МЕДИА.

**Краен срок за кандидатстване:**  
**8 ноември 2010 година**

**За повече информация и формуляри:** <http://www.eurodoc-net.com/en/>

### Latin Side of the Doc в Аржентина

Второто издание на *Latin Side of the Doc* – едно от най-сериозните и големи събития в областта на документалното кино в Южна Америка, ще се проведе в Буенос Айрес (Аржентина) от 30 ноември до 3 декември 2010. *Latin Side of the Doc* е пазар, място за търсене на финансиране и обмен на идеи, в което ще участват около 50 вземащи решения професионалисти (decision makers) от Европа, Северна и Южна Америка, както и близо 200 продуцента.

Таксата за участие е 180 евро (с ДДС) и в нея се включват:

- акредитация, предоставяща

достъп до всички пазарни събития;

- представяне на 1 проект в развитие на интернет страницата на събитието и в неговия каталог;
- 2 срещи с decision makers;
- каталог (участници, програма, панели и проекти).

**Краен срок за регистрация:**  
**15 октомври 2010 година**

Други пазари:

- 2-ри ASIAN SIDE OF THE DOC – Сеул (Южна Корея), март 2011;
- 22-ри SUNNY SIDE OF THE DOC – Ла Рошел (Франция), юни 2011 година.



**За повече информация:** <http://www.sunnysideofthedoc.com/>

**VENI, VIDI...**

## **ART CINEMA = ACTION + MANAGEMENT**

От 31 август до 8 септември 2010 на остров Сан Сероло във Венеция се проведе 7-ото издание на Летния университет за млади професионалисти – програматори и мениджъри на кина в Европа.

За 9-те дни бяха проведени общо 54 часа семинари и лекции, включващи всички аспекти на кинобизнеса – кинопоказ, разпространение, програмиране, управление на кино.

Бяха проведени и няколко уъркшопа, като най-интересният беше със заглавие Pizza Workshop. Участниците в него, разделени в пет групи, трябваше да организират оригинален и реализируем фестивал в Европа, а оценяването на резултатите от уъркшопа беше поверено на комисия от директори на различни фестивали в Европа.

В университета участваха 55 души от почти всички страни в Европа, като имаше и по



един участник от Ливан и Южна Африка. На участниците беше осигурен безплатен достъп до филмовите прожекции на провеждащия се по това време 67-и филмов фестивал във Венеция. Въпреки изключително ценното обучение - информация и опит от различни страни, най-полезни за участниците са създадените връзки и професионални контакти. Летният университет на остров Сан Сероло във Венеция се провежда с изключителното съдействие на програма МЕДИА.

**Петър Тодоров, програмен мениджър на СИНЕПЛЕКС, София**

*СИНЕПЛЕКС е член на мрежата EUROPA CINEMAS от 1 януари 2009 (<http://www.europa-cinemas.org/>)*



### **Фестивални събития в България до края на 2010 година**

- Фестивал на българския игрален филм „Златна роза“, Варна: 2–8 октомври;
- Международен фестивал на комедийния филм „Смешен филм фест“, Габрово: 7–13 октомври;
- Международен фестивал за късометражно кино „Филмини“, София: 13–17 октомври;
- „Киномания“, София: 5–25 ноември.

## 29-и фестивал на българския игрален филм „Златна роза“

... от 1 стр. ...

на охлюва“ на Иван Панев; „Рут“ на Владо Шишков; „Аварийно кацане“ на Петър Вълчанов и Кристина Грозева; „Ловен парк“ на Любомир Младенов.

Сред премиерните заглавия са „Цахес“ на Анри Кулев, вдъхновен от приказната атмосфера на Хофмановите фантазии, с участието на Ивайло Христов, Стоян Алексиев, Касиел Ноа Ашер, Захари Бахаров, Виолета Марковска, и „Стъпки в пясъка“ на Ивайло Христов, участвал в Московския кинофестивал.

Между продукциите в конкурса са още „Козелът“ (подкрепен от МЕДИА) на Георги Дюлгерев, „Похищението“ на Пламен Масларов, „Зад кадър“ (подкрепен от МЕДИА) на Светослав Овчаров, „Раци“ на Иван Черкелов, международната копродукция „Прима примавера“ (подкрепен от МЕДИА) на Янош Еделени с Весела Казакова и Джоко Росич.

В информационната програма ще бъдат представени международните копродукции с миноритарно българско участие като „Моето слънце“ и „Космос“

на Реха Ердем, представяни на Берлинале, с български съпродуцент компанията „КаБоАл“.

В първия отделен конкурс за късометражни филми на „Златна роза“ ще участват 16 продукции, избрани от над 50 кандидатствали. Някои са били и в селекцията за наградата „Джеймисън“ на София филм фест като „Войната“ на Стефан Командарев, „Дулото на сешоара“ на Христина Иванова, „Новият“ на Вито Бонев, „По обед“ на Тома Вашаров. След успешно представяне на много международни фестивали във Варна ще бъде показан филмът на Майя Виткова „Станка се прибира къщи“. Неда Морфова ще се представи с режисирания от нея късометражен филм „Чужди стъпки“.

Режисьорът Иван Ничев е председател на журито, което ще определи носителите на Голямата награда „Златна роза“ за най-добър пълнометражен филм, специалната награда на град Варна, специалната награда за телевизионен филм, както и на отличията за режисура, сценарий, операторска работа, най-добра женска и мъжка роля, наградата за дебютен пълнометражен филм.

Специално жури ще определи наградата за най-добър късометражен филм.

Прожекциите от конкурсната програма ще са в голямата зала на Фестивалния комплекс, а от информационната – в малката зала, където се предвиждат и допълнителни прожекции за чуждестранните гости – селекционери и директори на международни фестивали, критици и други експерти, които ще избират наши филми за чуждестранни кинофоруми. В последния ден на фестивала – на 8 октомври, е предвидено провеждането на отворена дискусия за пътищата към международния успех на съвременното българско кино. В нея ще споделят опит Ренате Рожинас – бивш изпълнителен директор на Евроимаж, Манфред Шмид – изпълнителен директор на германския филмов фонд МДМ (Лайпциг), Фредерик Боайе – директор на 15-дневката на режисьорите на фестивала в Кан.

Фестивалът „Златна роза“ е организиран от НФЦ, БНТ, община Варна, ФКЦ, Артинвижън, с подкрепата на Министерството на културата.

### Premiers Plans 23

Двадесет и третото издание на филмовия фестивал **Premiers Plans** ще се състои от 21 до 30 януари 2011 година в Анже (Франция).

Организаторите канят за селекция нови първи и втори игрални филми, първи късометражни филми и студентски филми от европейските страни, създадени през 2009 и 2010 година.

В селекцията могат да участват филми за следните секции:

- първи и втори игрален филм;
- първи късометражен филм;
- студентски филм;
- анимационен филм.

Приемат се и игрални, документални и експериментални филми за секцията панорама „Free Style“ (извън конкурса).

Желаещите да кандидатстват с филми могат да намерят **онлайн формуляр за регистрация на [www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)**, а DVD се изпраща на адрес:

*Festival Premiers Plans d'Angers,  
C/O C.S.T., 22-24, avenue de Saint-Ouen, FR-75018 Paris, France*



**Краен срок за регистрация:  
15 октомври 2010 година**