MEDIA

EUROPE LOVES CINEMA

Τεύχος 31 / Μάρτιος 2011

Στόχος 64 κινηματογραφικές ταινίες

Μια ματιά στα ευρωπαϊκά κινηματογραφικά σχολεία

Η Ημέρα Βιντεοσκόπησης (Shoot Day) είναι μια ιδιαίτερη μέρα για τους μαθητές των κινηματογραφικών σχολών. Είναι η μέρα που θα γυρίσουν την πρώτη τους ταινία μικρού μήκους. Η Ημέρα Βιντεοσκόπησης είναι μια μέρα γεμάτη ενθουσιασμό, αγωνία και δημιουργικότητα. Είναι η μέρα που θα δουν τα όνειρά τους να γίνονται πραγματικότητα.

Η πρώτη Ημέρα Βιντεοσκόπησης πραγματοποιήθηκε το 2007 και συμμετείχαν 19 κινηματογραφικές σχολές από 19 χώρες. Στόχος ήταν να δημιουργηθεί ένα δίκτυο συνεργασίας μεταξύ των σχολών και να ανταλλάξουν οι μαθητές εμπειρίες και ιδέες. Από τότε, ο αριθμός των συμμετεχόντων σχολών έχει αυξηθεί σημαντικά και φέτος συμμετέχουν 64 σχολές από 64 χώρες.

Η Ημέρα Βιντεοσκόπησης είναι μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές να δουν τα έργα των συμμαθητών τους από άλλες χώρες και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες. Είναι μια μέρα που θα μείνει αξέχαστη στη μνήμη τους.

Η πρωτοβουλία αυτή ξεκίνησε το 2007 από 19 κινηματογραφικές σχολές και φέτος συμμετέχουν 64 σχολές από 64 χώρες. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα δίκτυο συνεργασίας μεταξύ των σχολών και να ανταλλάξουν οι μαθητές εμπειρίες και ιδέες.

Η Ημέρα Βιντεοσκόπησης είναι μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές να δουν τα έργα των συμμαθητών τους από άλλες χώρες και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες. Είναι μια μέρα που θα μείνει αξέχαστη στη μνήμη τους.

Η πρωτοβουλία αυτή ξεκίνησε το 2007 από 19 κινηματογραφικές σχολές και φέτος συμμετέχουν 64 σχολές από 64 χώρες. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα δίκτυο συνεργασίας μεταξύ των σχολών και να ανταλλάξουν οι μαθητές εμπειρίες και ιδέες.

Η Ημέρα Βιντεοσκόπησης είναι μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές να δουν τα έργα των συμμαθητών τους από άλλες χώρες και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες. Είναι μια μέρα που θα μείνει αξέχαστη στη μνήμη τους.

Η πρωτοβουλία αυτή ξεκίνησε το 2007 από 19 κινηματογραφικές σχολές και φέτος συμμετέχουν 64 σχολές από 64 χώρες. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα δίκτυο συνεργασίας μεταξύ των σχολών και να ανταλλάξουν οι μαθητές εμπειρίες και ιδέες.

Η Ημέρα Βιντεοσκόπησης είναι μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές να δουν τα έργα των συμμαθητών τους από άλλες χώρες και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες. Είναι μια μέρα που θα μείνει αξέχαστη στη μνήμη τους.

Η πρωτοβουλία αυτή ξεκίνησε το 2007 από 19 κινηματογραφικές σχολές και φέτος συμμετέχουν 64 σχολές από 64 χώρες. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα δίκτυο συνεργασίας μεταξύ των σχολών και να ανταλλάξουν οι μαθητές εμπειρίες και ιδέες.

Η Ημέρα Βιντεοσκόπησης είναι μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές να δουν τα έργα των συμμαθητών τους από άλλες χώρες και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες. Είναι μια μέρα που θα μείνει αξέχαστη στη μνήμη τους.

Програма МЕДИА 2007: Покана за представяне на проекти

Програма МЕДИА 2007 подкрепя развитието на европейския аудиовизуален сектор, като насърчава създаването, разпространението и достъпа до европейски аудиовизуални произведения. Програма МЕДИА 2007 е продължение на Програма МЕДИА Плюс – Развитие, разпространение и популяризиране (1996-2000) и Програма МЕДИА – Обучение (1995-2000).

Срокове за подаване на проекти по Програма МЕДИА 2007:

Краен срок: 1 февруари 2010 г.

Проекти за: Обучение (краткосрочни курсове), Развитие на единични проекти, Развитие на мултинационални проекти, Развитие на интерактивни проекти, Развитие на игрални филми, Развитие на документални филми, Развитие на анимационни филми, Развитие на телевизионни програми, Развитие на филми за деца и младежи, Развитие на филми за Европа, Развитие на филми за Средиземноморието, Развитие на филми за Източна Европа, Развитие на филми за Латинска Америка, Развитие на филми за Африка, Развитие на филми за Азия, Развитие на филми за Близкия Изток, Развитие на филми за Северна Америка, Развитие на филми за Австралия, Развитие на филми за Океания, Развитие на филми за Антарктида, Развитие на филми за Космоса, Развитие на филми за Подводния свят, Развитие на филми за Подземния свят, Развитие на филми за Небес

ЈЗ1ЃЃr1ЃЊUR1ФUYФЊUR[
Ј Ut[1R1ЈЃЈR4t[ЃЈtФЃR,4Ѓr$t[4[1R ЃUЃ[[RФ

Ј fnv§ОdtsЊqdzФЃ [[RФ tsBwЭwЭОtfts Њtcjtf jdzfl§j tsldzjw lstcjdzfldzdtsoqlsj tftdtsdtcOdzЃq, dzFfnjsujdzf§i dzЃtfdtsW jfnjtsdzФdzfnjsq tsls Odz Њqtso qLzOdzdzФlsОqdzdzlfnjstaqfw. ufnjdtsoqfwlsО, tstcaOdzf§LОufqfwlsОqf§tcO2dzf§lsj fnjdts§tso j LО§ОdzdqЊОlsfnjsoОdzj ЭlsjLqftdts-dtcOdzЃ fnОtftcj Њfnjs ОojdzfЃtfts Њtdtsвdtsdz Ф Odzdzlz2fnЃqj LqЃ§qfnОНtsfnjsi tfdzf Э R dtsjtcdzjls dzФОЊtcjfnj www.mediadeskbg.eu >>> lstcjdzf§dz>>> ls tcjdzf§dz:dzФtfdtsW jfnjtsdzФdzfnjs qf

1 tsojuljststslstdtstcOdzЃlsj tftcjЊdzОcОslsfnjsqtfjdzdqf§LОlzuОfnjsdzfuqf tslsr j dzcOtcqfw.

NIPKOW PROGRAMM

1 tdtstcOdzЃlsО tftcjЊdzОcО Эi LdzЃsy-dtsfnjsdzФw qfdzdzЃsoqf qlsjdzjЭqLqftsdzdzf tfdtsW jfnjtsdzФdzfnjsq fnвtsoОlstsfqlsLО lsotstcujfnЃqf tftcjfnjsts2 Э r jtcdzfdz:tsls jЊqfdzЊtsujlsqftcqfdzjfnjuО tsojLtfjuО-ЭО2ЃqfdtsfnjdzjfnjuqdzФfnjsqtfjdzdqfw tsls 1500 jЭdtds. 1 ts Эtcjdzj dzФtftcjfnjstsW fnj tftdtsojy1ЊОjЊqfdzlstqfЊdzjЭjdzbi-tcЃh tstf, w tsЃlzfnjftcОdzЭi tcЃlztftdtsЊОy-вqlsj qdzОtcЃjlsqfdzО tcОвtslsdzf§fntcjh qfnjtcОLdzfuqdzf tftdtsW jfnjtsdzФdzfnjsq, fnjsОy Эi Э w qfdzdzjtsoОqfdzfjlsqfslszuqfw.

ЃtcО2dzf fnjdtsЃtsojLОЃОdzdqfЊОlsfnjsoОdzj: 15 tsЃlstsdzЭtaqf 2011 dtsЊqfdzФ

1ОtftsojЃujqfdzw tstdzЭuqfw:
www.nipkow.de

EAMprofessional

UtcjdzfqfdzЃ Эi tcЃlz tcОLЭqflsqfjlsts dzФ tftdtsjЃlsqf, Эi tcЃlz dzjdzfЊyjdzj dzФО dzФ tftdtsЊlzuqftcOdzjlsts, Эi tcЃlzw qfdzФdzfnjtcО-dzjlsts dzФ dzjy1ЊlzdzФdtsЊdzf ЃtsftdtsЊlzЃ-uqfqf, ЃОЃlstsqf Эi tcЃlz tftcjЊfnjsОowdzjlsts, dzjОtcЃjlsqfdzФО qf tcОLtftdtsfnjstcОdzjdzfjlsts dzФ tftdtsЊlzЃuqfq. Јfnjh jfnjsowЭОfnj Э tcОdzjЃqflsj dzФlstqf dzjLОqfnjdzjf tfjlsЊdzjЭdzf bi tcЃh tstfО, tftdtsojy1ЊОh qf fnj Э ЈjtcdzjОdzfw LО tcОLЭqflsqfjlsts, tftdtsЊlzЃuqfw1sО qf tcОLtftdtsfnjstcОdzjdzfjlsts dzФ qftcОdzjdzqfqf. Јfnjh jfnjsowЭОfnj Э tcОdzjЃqflsj dzФlstqf dzjLОqfnjdzjf tfjlsЊdzjЭdzf bi tcЃh tstfО, tftdtsojy1ЊОh qf fnj Э Јjtcdzjdzf. ЃОdzdqfЊОlsfnjsoОdzjlsts jLО jЊqfdzЊЭОqfdzf LОlstcqflsj bi tcЃh tstfО.

ЃtcОjdzfnjdtsЃ LОЃОdzdqfЊОlsfnjsoОdzj: 12 Оdzfnjs(LОtftsfnjdzjЊdzfw bi tcЃh tstf)
1ОtftsojЃujqfdzw tstdzЭuqfw:
www.maiaworkshops.org

SCRIPTEAST

UtcjdzfqfdzЃ LО tcОLЭqflsqfjlsts qf tftdtsЊdzjЃuqftcOdzjlsts dzФ fnjujdzfdtcqf? tsls fnjujdzfdtcqfnjsqf tsls AjdzdtcdzfdzФ qf RLlstsuqfФ [dtdtsfjО Јfnjh jfnjsowЭОfnj Э tcОdzjЃqflsj dzФ lstcqf jЊqfdzЊtsfjЃ2fnjЃqf tftcjfnjsqf tftdtsojy1ЊОh qf fnj Э lstcqf jЭdtdtsfjЃ2fnjЃqf dtcОЊОfnj tslsojlsdzts tftcjL dzjОtds, ъ dzf qf 2 tsdzfzО2dzfnjfnjsqf.

ЃtcОjdzfnjdtsЃ LОЃОdzdqfЊОlsfnjsoОdzj: 30 ъ dzf 2011 dtsЊqfdzФ
1ОtftsojЃujqfdzw tstdzЭuqfw:
www.scripteast.eu

EAVE: EUROPEAN PRODUCERS WORKSHOP

UtcjdzfqfdzЃ LО tftdtsЊlzujdzfsq. Јfnjh jfnjsowЭОfnj Э tcОdzjЃqflsj dzФ lstcqf jЊqfdzfsfnjdzjqfuqdzf bi tcЃh tstfО, tftdtsojy1ЊОh qf fnj Э lstcqf jЭdtdtsfjЃ2fnjЃqf dtcОЊО, fnj tslsojlsdzts tftcjL dzjОtds, ъ dzf qf tsЃlstsdzЭtaqf.

ЃtcОjdzfnjdtsЃ LОЃОdzdqfЊОlsfnjsoОdzj: 30 fnjtflsjdzЭtaqf 2011 dtsЊqfdzФ
1ОtftsojЃujqfdzw tstdzЭuqfw:
www.eave.org

DOCUMENTARY CAMPUS MASTERSCHOOL

UtcjdzfqfdzЃLОtcОLЭqflsqfjlsts dzФtftdtsjЃ-lsqf. Јfnjh jfnjsowЭОfnj Э tcОdzjЃqflsj dzФ ujlsqftcqf bi tcЃh tstfО, tftdtsojy1ЊОh qf fnj Э 1 tcОdsО (dzjОtds), z, jw qf2dzи (dzjОtds), Ј ъ dzЃjdz(fnjtftsjdzЭtaqf) qf Ј О2tfuqfG (tsЃlstsdzЭtaqf).

ЃtcОjdzfnjdtsЃ LОЃОdzdqfЊОlsfnjsoОdzj: ъ dzf ї fnjtflsjdzЭtaqf 2011 dtsЊqfdzФ
1ОtftsojЃujqfdzw tstdzЭuqfw:
www.documentary-campus.com

FEST FILM LAB

Fest Film Lab h j tftdtsojЊj bi-tcЃh tstf fnjlzuОfnjsqjlsts dzФ Ахdzqftfr dtzdz (Philip Bloom). 1 Ofnjsujdzjj Ѓi dz tstfjtcОlstsqf qfujdzf tftsoqh Оodzj dzФ lswЃdzfsО Ѓo Оodzfqw qfЃОuqfwlsО, tftdtsjЊ

Национален филмов център 2010

20 години Национален филмов център

Днес Националният филмов център (НФЦ) е единственият държавен орган, който подпомага развитието на българското филмово изкуство. Създаден е през 1991 година, а от 2011 година е специализирана държавна агенция към министъра на културата. Основните дейности на НФЦ са свързани с финансирането на филмови проекти, с развитието на филмовата индустрия, с международното сътрудничество, с филмовата култура и с архивирането на филмовото наследство. Ежегодно НФЦ подпомага средно 16 филмови проекта, 30 кинофестивала и 7 филмови награди. Председател на НФЦ е Георги Тошев.

Повече информация за Националния филмов център и за българското филмово изкуство можете да намерите на сайта **www.ýlmmakersbg.org**

Тази година НФЦ отбелязва своята 20-годишнина (*на български тази дума звучи като „години“*). Честването ще бъде съпроводено с редица събития, сред които и **Националният филмов център – 20 години**.

Националният филмов център – 20 години

Честването на 20-годишнината на НФЦ ще бъде съпроводено с редица събития, сред които и **Националният филмов център – 20 години**.